

**CAMPEONATO
KARATE
INFANTIL
2016**

**NUMANCIA DE
LA SAGRA**



REGLAMENTO DE COMPETICIÓN

Artículo 1: El área de competición

El área de competición, formada por placas de tatami, medirá 8 x 8 metros, será lisa y estará claramente delimitada y libre de obstáculos.

Corresponderá al competidor situarse en el tatami de manera que realice el kata de forma ininterrumpida y sin superar los límites del área de competición; se empezará y terminará la exposición siempre mirando al juez principal.

Artículo 2: Uniforme oficial.

Todos los competidores deberán presentarse con karategi blanco, limpio y correctamente vestidos, con su respectivo cinturón e identificados con el brazalete del color correspondiente: rojo u azul. Únicamente podrán usarse camisetas blancas lisas debajo del karategi.

Los competidores no podrán llevar relojes, pulseras o colgantes, tampoco pendientes que sobresalgan del lóbulo de la oreja. Los competidores con el pelo largo deberán llevarlo recogido con una cinta discreta o similar.

*A los contendientes que se presenten a competir vestidos incorrectamente se les dará un minuto para corregirlo. Ni no pudiesen corregirlo, los jueces podrán considerar falta o incluso descalificación, de la misma manera actuarán en caso de que el competidor pierda la uniformidad durante el desarrollo del kata.

Artículo 3: La organización de la competición.

La competición podrá estructurarse en competición individual o por equipos. Se establecerán, independientemente del género, las siguientes categorías atendiendo a la edad de los participantes con las siguientes estructuras:

- **Benjamín:** Hasta 7 años. Se realizará un kata de la lista de katas básicos, podrá repetirse kata sin ningún tipo de restricción. Mínimo 1 kata básico.
- **Alevín:** Entre 7 y 10 años: Realizarán katas de la lista de katas básicos, en ningún caso podrá repetirse el kata de la ronda anterior. Mínimo 2 katas básicos.
- **Infantil:** Entre 11 y 13 años: El kata de la primera ronda será de la lista de katas básicos y no podrá volver a repetirse, a partir de la segunda ronda se realizarán katas básicos no pudiendo repetirse aquel realizado en la ronda anterior. En la final podrá realizarse un kata de la lista de katas oficiales. Mínimo 3 katas básicos.
- **Cadete:** Entre 14 y 16 años. El kata de la primera ronda será de la lista de katas básicos, a partir de la segunda ronda podrán realizarse indistintamente katas de la lista de básicos y oficiales, no pudiendo repetirse nunca el kata de la ronda anterior.

Katas Básicos

Pinan Shodan	Pinan Nidan	Pinan Sandan	Pinan Yondan	Pinan Godan
Shiho Zuki Ippon	Shihi Zuki Nihon	Shiho Zuki Sanbon	Geki Sai Dai Ichi	Geki Sai Dai Ni

Katas Superiores – Categoría Infantil.

Seiryu (Aoyagu)	Juroku	Myojo	Jitte	Jion
Naifanchin Shodan	Passai Dai	Passai Sho	Kosokun Dai	Kosokun Sho
Sanchin	Saifa	Seienchin	Sanseiru	Shisoochin
Tensho	Wanshu	Matsukaze	Rohai	Niseishi

La competición se desarrollará siguiendo el sistema de eliminación directa con repesca. El número de rondas del torneo se determinará atendiendo a los participantes en cada categoría.

Competidores	Rondas
33-64	6
17-32	5
9-16	4
5-8	3
4	2

Los encuentros se decidirán mediante sorteo aleatorio. Los huecos (byes) se considerarán como competidores no presentados. Durante el sorteo no podrá establecerse el cruce entre dos byes.

El campeonato se desarrollará hasta que queden designados los dos finalistas, momento el cual todos aquellos eliminados por cada uno de los finalistas entrarán en una repesca compitiendo entre ellos. De cada lado del cuadro del torneo saldrá un tercer clasificado.

En último lugar se celebrarán las finales de todas las categorías, con un panel especial formado por 5 jueces.

Durante la competición se establecerán varios tatamis para desarrollar los encuentros, que estarán claramente numerados. Además, se habilitará una zona de espera y calentamiento para los competidores. Sólo competidores, entrenadores y miembros de la organización podrán pasar por esta zona. El resto deberá permanecer en espacio destinado al público.

Cada club podrá disponer como máximo de 3 entrenadores, que serán los encargados de comunicarse con la organización y coordinar a sus deportistas. La organización comunicará a los entrenadores el orden de desarrollo de los encuentros y los tatamis donde se desarrollan. Los competidores que tengan dudas de cuándo o dónde deben competir deberán dirigirse al responsable de su club.

Artículo 4: El Panel de Jueces

Estará formado por un Juez principal, 2 jueces y un juez de mesa. El Juez principal se sentará en la posición central frente a los competidores y los demás jueces lo harán en las esquinas posteriores del tatami. Los 3 llevarán banderas de color azul y rojo para expresar su valoración según el reglamento de arbitraje. El juez de mesa se sentará en la parte posterior del tatami y será responsable del cronómetro y de apuntar los resultados de los encuentros. El nombre del kata que se vaya a realizar deberá ser comunicado al juez de mesa antes de entrar al tatami.

En los enfrentamientos por las medallas podrá utilizarse un panel formado por un Juez principal y cuatro jueces que se situarán en cada una de las esquinas del tatami.

Artículo 5: Criterios de Valoración

Cada participante dispondrá de un tiempo máximo de 3 minutos para realizar su kata. Dicho tiempo se medirá entre el saludo inicial y el saludo final. La ausencia de cualquiera de estos saludos o excederse en el tiempo máximo podrá ser motivo de descalificación.

Los jueces valorarán la actuación de los competidores en base a los siguientes criterios fundamentales, teniendo los tres criterios la misma importancia.

1. Conformidad con los estándares del kata
2. Nivel Técnico
<ul style="list-style-type: none">○ Posiciones○ Técnicas○ Desplazamientos○ Ritmo y sincronización.○ Respiración○ Concentración y energía (Kime)○ Dificultad técnica.
3. Nivel atlético
<ul style="list-style-type: none">○ Fuerza○ Rapidez○ Equilibrio○ Ritmo.

- Es responsabilidad del deportista y de su entrenador seleccionar un kata apropiado para cada ronda del campeonato.
- La ejecución será evaluada desde el saludo inicial antes de comenzar hasta el saludo final después de acabar el Kata. Ambos saludos son obligatorios.
- Después de saludar y antes de comenzar el kata, el competidor anunciará en voz alta y clara a los jueces el Kata que va a realizar.
- En el tiempo máximo para la realización de un kata será de tres minutos.

Faltas:

De acuerdo con los criterios anteriores, las siguientes faltas serán tenidas en consideración por los jueces en su evaluación:

- Pequeña pérdida de equilibrio.
- Realizar un movimiento de forma incorrecta, o incompleta u omitir algún gesto.
- Modificar el embusen correcto del kata, o realizar giros en dirección equivocada.
- Respiración incorrecta.
- Falta de atención o concentración, omitir el Kiai.
- Titubeos o dudas durante la ejecución del kata.

Descalificaciones (SHIKAKU):

- Omitir el saludo inicial o final, o excederse en el tiempo de realización.
- Mala conducta o desobediencia a los jueces.
- Salirse del área de competición.
- Ejecutar el kata de manera claramente equivocada, o ejecutar un kata distinto al anunciado, o uno no permitido por el reglamento de la competición. Interrumpir el desarrollo del kata, o detenerse en su ejecución.
- Caerse al suelo, o perder el cinturón durante la ejecución.

Abandono (KIKEN):

- En caso de que un competidor no se presente finalmente en el momento de competir, el adversario ganará automáticamente sin necesidad de realizar su kata. El kata anunciado a la mesa en su caso no contará como realizado y podrá repetirse posteriormente.
- En el caso de que un competidor se retire cuando su adversario ya ha comenzado su actuación, este kata no contará como realizado y podrá volver a utilizarse posteriormente.

Artículo 6: Operación de los encuentros.

1. Al comienzo de cada eliminatoria, los competidores serán llamados por sus nombres. El primer contendiente (AKA) que estará identificado con un cinturón o brazalete rojo, se situará a la izquierda de la mesa (respecto al juez principal), mientras que el segundo contendiente (AO) que estará identificado con un cinturón o brazalete azul, se colocará al lado derecho. Tras saludar al panel de jueces y saludarse entre sí, siguiendo las indicaciones de juez principal, AO se retirará del área de competición y AKA realizará su kata. Una vez finalizada su exposición se retirará y AO volverá al área de competición para ejecutar su kata. Finalizado el trabajo de AO, los dos volverán a su posición inicial para esperar la decisión de los jueces.
2. Mientras estén fuera del área de competición, los competidores deberán permanecer de pie y atentos al desarrollo de la eliminatoria. Si algún competidor se aleja del tatami mientras su adversario está realizando su kata se considerará abandono.
3. En caso de que alguno de los competidores no se presente, la decisión se otorgará automáticamente por abandono (KIKEN), sin necesidad de realizar el kata.

4. En caso de que algún juez estime que alguno de los competidores debe ser descalificado cruzará banderas antes de que se pida la decisión, en ese caso el juez principal llamará a los otros jueces para deliberar. Después de esto, en caso de que uno de los competidores sea descalificado, el juez principal hará un gesto hacia él con las banderas cruzadas, y otorgará la victoria al adversario.
5. En caso de que ambos competidores sean descalificados, el juez principal podrá optar por pedir decisión para elegir al ganador o declarar el fin del encuentro sin vencedor, en cuyo caso el oponente previsto para la siguiente ronda ganará por bye. En los encuentros por medalla siempre se pedirá decisión.
6. Finalizados los katas el juez principal pedirá decisión a los jueces haciendo sonar un pitido de dos tonos. Los jueces levantarán las banderas simultáneamente y las mantendrán en el aire el tiempo suficiente para que se puedan contar los votos, unos 5 segundos. Los jueces bajarán banderas con un nuevo pitido de silbato.
7. La decisión será para AKA o AO no pudiendo haber empates ni abstenerse ningún juez. El competidor que reciba la mayoría de los votos será el vencedor.
8. El juez principal anunciará al vencedor y marcará el saludo primero entre los competidores, después al panel de jueces, y finalmente abandonarán el área.

Artículo 7: Protestas

- Las únicas personas capacitadas para interponer una protesta son los entrenadores de los equipos, que efectuarán sus alegaciones ante la mesa del tatami correspondiente.
- Las valoraciones de los jueces son inapelables, solo se podrán recurrir decisiones administrativas y organizativas.

Terminología de los Jueces

REI	Saludar
OTAGAI·NI REI	Saludar al adversario
AKA	Rojo
AO	Azul
AKA/AO NO KACHI	Victoria de Rojo/Azul
HANTEI	Decisión
SHUGO	Llamada a los jueces
SHIKKAKU	Descalificación
KIKEN	Abandono